



photo: Fumio Tanai  
HJPI320610000334



photo: Fumio Tanai  
HJPI320610000334



photo: Fumio Tanai  
HJPI320610000334



photo: Kazuo Ikenaga  
HJPI321110005010

第40回東川町国際写真フェスティバル 関連事業  
一般社団法人 日本写真著作権協会 主催

## 写真著作権セミナー

2024年8月4日(日) 11:15~12:15

東川町文化ギャラリー スタジオ

〒071-1423 北海道上川郡東川町東町1丁目19番8号/旭川空港から車で約13分

先着50名/参加無料

SNSの時代とともに著作権・肖像権の関わり方が変化し続ける現在、  
色々なルールや制限とどう向き合うか。  
ふたりの写真家が分かりやすく解説します。

	2
1	3
	4

1,2,3 シリーズ「New York Tales」より/ 棚井文雄 / HJPI320610000334  
4 シリーズ「記憶の横木」より/ 池永一夫 / HJPI321110005010



Photo: Kohryu Matsuo  
HJPI320610001191

講師: 棚井文雄 TANAI Fumio

写真家。東京工芸大学在学中より写真家・大倉舜二氏に師事。独立後、『家庭画報』『Wedge(新幹線グリーン車搭載誌)』での連載、『フィガロ』『ヴァンサンカン』『別冊太陽』などの仕事と並行し、中国、欧州での作品制作を重ね、パリ、ニューヨークなどで個展開催。文化庁芸術インターナショナル研修員を経て、2005年に渡英。その後、ニューヨークを拠点に10年間活動。ストリートスナップを中心とする作品は、フランス国立図書館、ニューヨーク近代美術館などに収蔵。日本写真著作権協会常務理事/日本写真保存センター統括/日本大学芸術学部非常勤講師/文化庁文化審議会著作権分科会委員著作権関連の著作として「ストリートスナップは死んだのか?I&II」(日本写真著作権協会『JPCA NEWS』vol.11&24)、「意外と知らない写真の権利」(『フォトコン』2021年1月-12月号)、「著作権」から考える写真生成AI(『CAPA』2023年10月号)などがある。

講師: 池永一夫 IKENAGA Kazuo

写真家、フォトアドバイザー。東京写真大学短期大学部(現・東京工芸大学)卒、同写真応用科研究課程修了。1974年旭光学に入社。在職中に武蔵野美術大学通信教育課程カメラリテラシー講師。メーカークラブの運営を通算20年に渡って担当し、機関誌を編集発行する。2013~22年リコイメージングスクエア銀座、新宿のギャラリーを企画運営した後に退職。2024年3月CO-CO PHOTO SALONにて写真展「人生出会は絶景」を開催。現在、日本写真著作権協会広報誌『JPCA NEWS』の編集に携わる。日本写真協会会員、朝日カルチャーセンター講師、リコイフォトアカデミー講師。俳句を趣味に一滴会(しずくかい)同人。



photo: S. Ikenaga

お問い合わせ 東川町写真の町実行委員会

〒071-1423 北海道上川郡東川町東町1丁目19番8号  
TEL. 0166-82-2111 URL. <https://photo-town.jp/>

40th Anniversary 東川町国際写真フェスティバル  
東川町フォトフェスタ2024

主催 一般社団法人 日本写真著作権協会

〒102-0082 東京都千代田区一番町25 JCIビル403  
TEL. 03-3221-6655 URL. <https://jpca.gr.jp/about/jpca/>

JPCA